

Samarbeid mellom kunstnere og steinindustri i Eide:



— Dette er Kuruchi-benken som sammen med 23 andre steinmøbler skal skape internasjonal storbyatmosfære ved Galleri Oslo som åpnes kommende lørdag. Bak benken står designeren Thomas Wollnick (til venstre) og Harald Nerland fra Nerlands Granittindustri A/S.

Møbelskulpturer til Galleri Oslo

Nerlands Granittindustri A/S i Eide fortsetter å gå utradisjonelle veier. I går gikk en sending steinmøbler til Oslo. Det dreier seg om stoler og benker som er produsert i samarbeid med designeren Thomas Wollnick.

Formen på stolene symboliserer åtte forskjellige verdensbyer, og skal pryde en 400 meter lang innedørs gate med navn Galleri Oslo i det gigantiske Vaterlandsprosjektet ved Sentralbanestasjonen i Oslo.

RB — IVER GJELSTENLI

Dermed fortsetter Nerlands Granittindustri det spennende og utradisjonelle samarbeidet mellom kunst og steinindustri. I fjor holdt kunstneren Harald Wårvik til på bedriften, og resultatet ble

den imponerende steinsøylen som pryder musikkonservatoriet i Tromsø. Denne gangen er det arkitekten og designeren Thomas Wollnick som har søkt til Eide for å virkeliggjøre sine møbelskulpturer i granitt og marmor. Det dreier seg om 24 enheter av benker og stoler. Stolene er laget i

doubletter og tilsammen skal det stilles opp åtte grupper langs Oslo Galleri som skal skape atmosfære som minner om verdensbyene Paris, Roma, New York, Tokyo, Barcelona, Lisboa, Karachi, Athen og Rio de Janeiro.

— Dette skal gi 400 meter opplevelse av reise for de som går

langs Galleri Oslo, sier designeren Thomas Wollnick. Han har arbeidet med dette i ett år, og selve produksjonen har foregått i nært samarbeid mellom kunstner og bedrift siden februar. Den 15. april skal Oslo galleri åpnes, og for folk fra våre kanter som besøker Oslo, bør det bli en ekstra attrak-

sjon at de internasjonale møbelskulpturene er produsert i Eide.

— Hensikten min har vært å skape et nytt «image» av hver by. Dette skal være Roma i Oslo, ikke Roma i Roma, sier Thomas Wollnick. Tidligere har han gjort seg bemerket med andre arbeider i kryssningspunktet mellom kunst og møbelproduksjon. Blant annet har han laget en stol spesielt for megastjernen Prince.

— For Nerlands Granittindustri A/S er dette et interessant satsingsområde, og alt nå er det klart at Harald Wårvik kommer tilbake for å gjøre enda et utsmykkingsarbeide. Denne gangen gjelder det en skulptur for P-2 bygget i Trondheim, sier Harald Nerland ved Nerlands Granittindustri A/S.